

VÍCTOR **ANDIVIA**
CURRICULUM VITAE





DATOS PERSONALES

Nombre Víctor Andivia Marchante
Fecha de Nacimiento 16/11/1978
Dirección Avenida de la Cinta,
50, 5B, CP 21005
Huelva
Teléfono +34 627 031 771
Email victorandiviamarchante@hotmail.com
Portfolio www.victorandivia.com

ME ENCANTA MI TRABAJO.
PUEDO ABORDAR CUALQUIER TIPO DE
PROYECTO **VISUAL**
DESDE UNA PERSPECTIVA
INTERDISCIPLINAR Y PLASMAR EN
UNA AMPLIA GAMA DE SOPORTES
LAS **IDEAS**



Disponibile para contratación Freelance

PORTFOLIO

EDUCACIÓN Y FORMACIÓN

He cursado estudios de Humanidades en la Universidad de Huelva y Comunicación Audiovisual en la Universidad Complutense de Madrid, así como Diseño de Producto en la Escuela de Artes Plásticas y Diseño León Ortega de Huelva. Actualmente cursando Historia del Arte en la UNED.

.....

Soy Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Fotografía Artística. Escuela de Artes Plásticas y Diseño León Ortega de Huelva 2001-2003

.....

Técnico en Diseño Gráfico y Autoedición. 900 h. FOE. Huelva 2012

CURSOS

Tendencias Actuales en Diseño de Interiores y 3D Studio. CECOMU. 2012
Huelva

Operador de Cámara ENG y Sonido. Localia. 2006 Huelva

Competencias Digitales. CEOE. 2019

Curso Avanzado SEO. Assesform Assesors. 2020

.....

SEMINARIOS

Seminario de Diseño Gráfico y Autoedición. Fundación Barcelona Media Center. 2012
Barcelona

Tutoría de Cámara de Cine 35 mm Arriflex . 31 Festival de Cine 2004 Iberoamericano de Huelva 2005

II Cátedra de Cine Francisco Elías. Universidad de Huelva. 2004

Seminario de Inboud Marketing y Diseño de Marca. Diputación de Huelva. 2015

.....

MASTER

Master en Archviz 3D (Masterviz, Archviz Animation, 3D Studio Max, Unreal, Corona). Oficina 3D Academy. 2021-2023

EXPERIENCIA LABORAL

2023 Director de Arte, Diseñador Gráfico y Web.

EMPRESA: MILLENIUM PUBLICIDAD

2019-2023 Director de Arte, Diseñador Gráfico y Web.

EMPRESA: WIKIUP

2018-2019 Director de Arte, Diseñador Gráfico y Web.

EMPRESA: MULTIDIOMAS

2017-2018 Director de Arte, Diseñador Gráfico y Web.

EMPRESA: KIDSBRAIN

2017 Director de Arte, Diseñador Gráfico y Web.

EMPRESA: DOBLEDÉ PUBLICIDAD

2016 Diseñador Gráfico y Web.

EMPRESA: DELUKE ESTUDIO

2015-2016 Diseñador Gráfico , UI/UX y Web.

EMPRESA: SOPORTTTEC S.L.

2013-2015 Director de Arte y Diseñador.

Socio fundador de Somoslamilk, un estudio de diseño especializado en trabajos para la industria musical, grupos musicales, productores, sellos discográficos, managers, escuelas y asociaciones musicales, festivales y salas de conciertos, etc...

2012 Diseñador Gráfico/Web y Fotógrafo.

EMPRESA: Prólogo Creativo

2011 Diseñador Gráfico y Web.

EMPRESA: Sugart. Huelva

Año 2010 Vídeo Corporativo “Nutrición Center”

Cortometraje 5 minutos Color.Vídeo

Vídeo corporativo realizado por encargo a Nutricion Center, empresa española líder en el mercado del asesoramiento nutricional en oficinas de farmacia y segunda en distribución de complementos dietéticos.

2007-2008 Atrezzista y Diseñador Gráfico.

EMPRESA: DiagonalTV Madrid.

Dentro del departamento de Dirección Artística, diseñando distintos elementos del decorado y como atrezzista de plató en la serie “Amar en tiempos revueltos” emitida en TVE durante varias temporadas y ganadora del Premio al Mejor Dirección de Arte y Escenografía otorgados por la Academia de las Ciencias y las Artes de TV en 2007 y Premio Ondas 2008 a la mejor serie española.

Año 2007 Figurante. Agencia Primer Plano. Madrid.

Trabajos de figuración en series de TV (El comisario, Hospital Central, etc)

Año 2007 Publi-Reportaje “Rubem Dantas. Homenaje a Paco de Lucía y Camarón”

Reportaje 7 Minutos Color -vídeo-

Publi-reportaje realizado por encargo a Rubem Dantas, percusionista brasileño internacionalmente conocido por sus colaboraciones en discos míticos de Paco de Lucía y Camarón de la Isla.

Año 2005 Vídeo Institucional “UGT X Congreso Ordinario Huelva”

Cortometraje Duración 20 minutos Color Reportaje (vídeo)

Trabajo realizado a UGT Huelva con motivo del X Congreso Ordinario. Es un reportaje sobre las labores que se desempeñan en UGT Huelva.

Año 2005 Atrezzista en el cortometraje en 35 mm “Corre, Adrián”,

de Luis Deltell.

Estrenado en el Festival de Cine Inédito de Islantilla 2005. Productora Enigma Films

Año 2005 Reportero Gráfico

EMPRESA: La Opinión. Huelva

2005 Operador de Cámara ENG y Sonido.

EMPRESA: Localia Huelva

2005 Documental sobre Boxeo «Entre las Cuerdas»

Vídeo. Blanco y Negro. Duración:50 minutos

Seleccionada en la categoría de Mejores Documentales en la XXI Edición del Festival de Cine Iberoamericano de Huelva

2004 Reportero Gráfico

EMPRESA: Odiel Información. Huelva

HABILIDADES Y ÁREAS DE CONOCIMIENTO

Software

Photoshop 90%
Illustrator 90%
After Effects 90%
Premiere 90%
InDesign 80%
3D Studio Max 90%
Unreal Engine 80%
Corona Render 90%

Diseño Gráfico

Identidad Corporativa
Logotipo
Packaging
Papelería Corporativa
Cartelería
Maquetación Editorial
Creación de Marca
Arte Final

Diseño Web

Responsive Design
HTML 5
CSS 3
UI / UX
CMS
WordPress
e-Commerce
Marketing Digital y RRSS

Fotografía

Técnicas de Iluminación
Postproducción Digital
Composición y Matte Painting
Géneros Fotográficos
Publicidad
Editorial
Prensa

Audiovisual

Realización y Dirección
Postproducción y Edición
Operador de Cámara y Sonido
VFX y Efectos Especiales
Documental, Spot Publicitario,
Videoclip
Motion Graphics
Grabación de Eventos

Render 3D

Archviz (Visualización arquitectónica)
Modelado, Iluminación, Texturizado y Render
Animaciones
VFX y Efectos Especiales
Lanzamientos inmobiliarios, Retail...
Presentaciones 360º e Interactivas

Inteligencia Artificial

Generación de Imágenes (Midjourney, Stable Diffusion)
Generación de Textos (Chat GTP, Claude, Bard, Llama)
Generación de Vídeo (Runaway Gen2, Wonder Dynamics)
Generación de Audio (Jasper, Blakyfi)
Herramientas de Marketing y SEO y creación de Chat Bots
Training IA

ALGUNOS TRABAJOS



06



VER VÍDEO



CUALIDADES PERSONALES

Capacidad de liderazgo
Capacidad de trabajo en equipo
Consecución de objetivos
Dotes comunicativas
Aptitudes comerciales
Capacidad resolutive
Capacidad de autocrítica
Amplia formación humanística
Estilos, tendencias, movimientos estéticos...extenso bagaje en Historia del Arte
Nuevas tecnologías y nuevos medios de comunicación

.....

HOBBIES E INTERESES

Cine Mudo, Cine Clásico, Neorrealismo Italiano, Nouvelle Vague...
Música: Jazz, Flamenco, Latin, Bossa Nova, Blues, Clásica
Interpretación musical: guitarra y percusión
Literatura
Historia del Arte
Viajar
Dibujo y Pintura

.....

REFERENCIAS

Fátima Reyes

Directora Prólogo Creativo
Vázquez López 39, 4A HUELVA
629 24 48 25
fatima@prologocreativo.com
www.prologocreativo.com

Antonio Ruiz Domínguez

Director Creativo Sugart y Tutor del Curso de Diseño Gráfico y Autoedición FOE
660 44 45 19
aruizcreativo@hotmail.com
www.sugart.es

www.victorandivia.com

